

**Selezionato per il bando Arti Sceniche il  
Festival Internazionale del Circo Contemporaneo  
“SUL FILO DEL CIRCO”  
con un contributo di 35 mila euro**

Il bando “Arti Sceniche in Compagnia” è giunto quest’anno alla sua terza edizione.

L’iniziativa della Compagnia di San Paolo, a sostegno delle attività di spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d’Aosta, è articolata in tre sezioni: Musica, Danza e Teatro.

Le proposte che vengono selezionate in questi ambiti sono in tutto 90: si va dalle piccole alle grandi rassegne, nonché a intere stagioni teatrali.

L’impegno economico complessivo arriva a toccare i 4 milioni di euro.

Orientato alla multidisciplinarietà dello spettacolo, il bando elenca tra i criteri prioritari di valutazione, insieme alla qualità e originalità artistica, l’efficienza nella gestione e la distribuzione sul territorio. Altri elementi di rilievo nella procedura di selezione sono la scelta di sedi di particolare pregio, nonché già oggetto di interventi della Compagnia, e la fruibilità dell’esperienza artistica, che rappresenta un indispensabile arricchimento del vivere individuale e sociale.

**L’impegno per il 2009 nel settore Beni e Attività Culturali**

Nel loro insieme le arti dello spettacolo, o performing arts – il teatro, la musica e il teatro musicale, la danza e le loro forme di incrocio e contaminazione – sono sostenute, nei territori di riferimento, attraverso il bando Arti Sceniche in Compagnia, vero progetto operativo con il quale la nostra fondazione ha definito un’attenta politica di selezione delle iniziative e loro monitoraggio nel tempo.

Accanto al Bando sta il sostegno ai grandi enti lirici e teatrali. La fase economica che si attraversa richiede una attenta razionalizzazione della spesa e un’oculata gestione delle risorse, in questo come in altri ambiti. A tal fine, la Compagnia considererà quale obiettivo fondamentale la ricerca di sinergie e integrazioni gestionali e produttive, innanzitutto tra le grandi istituzioni teatrali torinesi, lungo le linee già individuate negli studi a suo tempo sostenuti, e più in generale la ricerca di efficienza, in tutte le istituzioni al cui sostegno la Compagnia concorre, attraverso lo strumento della coproduzione e circolazione di spettacoli.

Al di fuori del Bando, forte impegno è dedicato alla Fondazione Teatro Regio di Torino, alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, a quella di Genova e a quella di Napoli.

Non viene a mancare il rapporto con il Museo Nazionale del Cinema, promotore di mostre e rassegne che senza dubbio contribuiscono ad affermare il ruolo della Città di Torino nella valorizzazione del linguaggio e della cultura cinematografica.

Attenzione specifica è poi dedicata alla promozione del libro e della lettura sia tramite il sostegno alla Fiera Internazionale del Libro, di cui la Compagnia è il maggior sostenitore privato, sia grazie a progetti volti alla valorizzazione di Torino e del suo ricco patrimonio di autori, editori e lettori anche in vista della collocazione nell’area torinese del Centro Nazionale per il Libro.