



SUL FILO DEL CIRCO

Sperimentare percorsi culturali e artistici di ricerca si riconferma la vocazione ispiratrice che ha caratterizzato fin dal suo nascere l'attività del Parco Culturale Le Serre di Grugliasco, autore oggi di una proposta di forte internazionalità. Il cartellone di **Sul Filo del Circo** offre presenze di grande interesse da Europa, Australia, Sud America, e dà contemporaneamente spazio anche alle diverse realtà delle Scuole di Circo, il cui prezioso lavoro artistico e formativo ha contribuito alla crescita del grande fermento creativo e innovatore che attraversa il settore del circo contemporaneo e dell'arte nello spazio pubblico. Di speciale rilievo l'esibizione della prima scuola di circo in Palestina, // *Circo dietro il Muro*, con la quale la Scuola di Circo Vertigo di Grugliasco diretta da Paolo Stratta ha stretto un produttivo rapporto di collaborazione.

Sul filo del circo - vetrina di qualità, che affianca ai grandi maestri i talenti emergenti della nuova creatività, con significative nuove produzioni, tra cui *Una piccola tribù corsara*, nato da una concreta collaborazione tra due esperienze molto vivaci e propositive quali la Compagnia Circo Vertigo e il Festival Mirabilia di Fossano - è l'esito concreto di questa apertura e di questo lavoro. Una rassegna internazionale che mette a fuoco i virtuosismi di un circo tutto contemporaneo e inedito: racconta i mille volti di un'espressione artistica che si declina scegliendo cifre stilistiche diverse, combinando clownerie e trapezi, equilibrismi e mirabolanti macchine volanti in performance che armonizzano i differenti linguaggi creativi della contemporaneità.

Uno spazio realmente aperto dunque, quello del Parco, punto di riferimento metropolitano per questa nuova arte, e che si dimostra capace di offrire occasioni utili a sviluppare un rapporto di autentica comunicazione tra la realtà locale e una dimensione culturale di respiro internazionale e per esperienze artistiche connotate dal segno della sperimentazione e dal dialogo fra le diverse forme creative, momento prezioso per una progettualità innovativa nella gestione della cultura.

L'Assessore alla Cultura
e alle Politiche Giovanili
Michele Coppola